

Brasília, 07 de Março de 2023

Comunicado às associadas das entidades abaixo citadas
Ref. Reunião com a Sra. Joelma Gonzaga, Secretária Nacional do Audiovisual

Ocorreu no dia 6 de março, na sede do MinC em Brasília, a primeira reunião de entidades representativas da produção audiovisual independente brasileira com a Secretária Nacional do Audiovisual, Joelma Gonzaga. Trata-se das dez entidades que compõem a Câmara Técnica de Entidades de Produção da Ancine, relacionadas abaixo.

Presentes apresentaram-se e então seguiu-se a pauta. A Secretária afirmou já ter realizado inúmeras reuniões com o setor e instituições, ainda que tenha tomado posse efetivamente há apenas um mês e o Ministério ainda esteja em fase de composição. Comentou que tem feito reuniões com a ANCINE e que o diálogo tem sido efetivo e produtivo, com a volta da SAV ao protagonismo da política audiovisual.

A pauta abarcou as principais demandas do setor na agenda de reconstrução e fortalecimento da política pública voltada para o desenvolvimento do audiovisual brasileiro independente. Entre os pontos abordados, destaque para:

Colaboração e Fluxo de Trabalho

As entidades manifestaram sua disponibilidade e vontade de colaborar com a SAV e propuseram estabelecer encontros regulares entre o grupo e a Secretária. Joelma foi receptiva à proposta e anunciou que, a despeito dos encontros desse grupo, também reativará o Conselho Consultivo da SAV.

Composição de Conselhos

As entidades expuseram suas expectativas para com a próxima composição do Conselho Superior de Cinema e também do Comitê Gestor do FSA, para o qual solicitam adequações a fim de atingir a paridade entre governo e sociedade civil - hoje desequilibrada no CGFSA, com baixa representação da sociedade civil.

Desburocratização

As entidades solicitaram apoio da SAV e do MinC para a realização de um encontro com o TCU, Ancine e essas entidades. O objetivo é criar entendimento comum sobre a produção audiovisual, em especial na execução de projetos e prestação de contas, com o objetivo de desburocratizar e criar condições factíveis - técnicas, contábeis, jurídicas - para o desempenho da atividade. Nesse sentido, também falaram do PL 3905/2021 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura), referindo-se à importância das contribuições e solicitações do setor para com o mesmo e sua urgente tramitação na Câmara de Deputados.

Lei Paulo Gustavo

As entidades agradeceram pela oportunidade de diálogo oferecida na semana anterior pela SAV a fim de colher contribuições das entidades para a regulamentação da Lei Paulo Gustavo. A Secretária disse que haverá mais um encontro com o grupo antes de fecharem

a regulamentação (prevista para o fim deste março). As entidades manifestaram ser fundamental que os recursos destinados ao audiovisual cumpram efetivamente essa diretriz, caracterizando na regulação de forma clara a definição de obra audiovisual passível de receber o fomento de tal fonte. Assim, restará claro quais categorias podem ser criadas nos editais, e também contribuirá para constar nos currículos de proponentes a fim de comprovar experiência na área de atuação.

Regulação das Plataformas de Conteúdo

As entidades reforçaram seus entendimentos em relação ao que tramita no Congresso sobre VOD e falaram sobre a capacidade de articulação que têm com parlamentares de todo o Brasil, aproveitando-se de representações regionais, bem como da interação dos sindicatos do audiovisual com federações da indústria e comércio.

Preservação

As entidades frisaram a importância da preservação no ecossistema do audiovisual brasileiro e manifestaram apoio à criação do Plano Nacional de Preservação. A Secretária comentou que na próxima semana terá reunião com entidades da preservação e que entende o tema como agenda prioritária. Também informou que dará prosseguimento ao edital para formação do Conselho Técnico-Consultivo da Cinemateca Brasileira, para breve nomeação de seus membros.

CTAv e NPD

As entidades trouxeram o tema da formação e empréstimo de tecnologia através do CTAv e dos NPDs, solicitando primária atenção ao fortalecimento desses e, em alguns casos, de recriação.

Internacionalização

As entidades alertaram sobre a interrupção de diversos programas e ações de internacionalização do audiovisual brasileiro e solicitaram reativação e criação de novas parcerias. A Secretária comentou que já se reuniu com a APEX.

Publicidade

As entidades falaram sobre como o mercado publicitário pode contribuir para o desenvolvimento do audiovisual.

Entidades presentes (em ordem alfabética):

ABRACI - Associação Brasileira de Cineastas

APACI - Associação Paulista de Cineastas

APAN - Associação de Profissionais do Audiovisual Negro

API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro

APRO - Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais

BRAVI - Brasil Audiovisual Independente

CONNE - Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste

FAMES - Fórum Audiovisual Minas Gerais, Espírito Santo e Sul

SIAESP - Sindicato da Indústria Audiovisual do Estado de São Paulo

SICAV - Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual